

オペラ

窓

ウインドウズ

全3幕

窓の向こうに映る景色～

どちらが実像でどちらが影なのか

ミステリアスな空間へ誘う三部作

令和4年 8月13日(土)

13:30開場／14:00開演

静岡音楽館AOIホール

全席自由 3,300円(税込)

※小学生以下のお子様をお連れの方は事務局までお問い合わせ下さい。

作曲／新倉健

台本・演出／中村敬一

指揮／置塩孝裕

オーケストラ／ファミリー・アンサンブル

主催・制作／オペラ・ディ・ファミリー

●お問い合わせ・チケット申し込み

オペラ・ディ・ファミリー事務局 tel. 090(6085)7090
メール operadifamille@gmail.com

●「オペラ・ディ・ファミリー」公式サイト

<http://opera-di-famille.jimdo.com>

●チケット取り扱い

・すみやグッディ本店
・もちづき楽器清水巴町本店
・もちづき楽器草薙店
・音楽舎

tel. 054(253)6222

tel. 054(353)2314

tel. 054(368)6211

tel. 054(265)2930

CONCERT HALL SHIZUOKA

静岡音楽館 AOI

■後援／協力 静岡県文化財団、静岡市、静岡市文化振興財団、
静岡市教育委員会、静岡新聞社・静岡放送、静岡朝日テレビ、
国立音楽大学同窓会、静岡聖光学院、アルコ・アート文化、芸術の橋

一つ目の窓 自分の部屋に孤独にパソコンに向き合う女。インターネットの中だけが自分の世界。今日もいつものようにパソコンに向かってると、モニターの中から不思議な女達が飛び出し…。



女
五位野百合子



PASO
薄井妃巳乃



COM
石原久章



象
三浦正典



キツツキ
石川順成

あらすじ



フラミンゴ
虎谷亜希子



猿
岡部春花



クジャク
いちがよしたた



クジャクの声
村上明子

二つ目の窓 部会に一人マンションに暮らす女。今日はクリスマスイブ。雪の降る中、窓の外に女の姿が現れる。それは3年前に亡くなったはずの母だった。



女
星屋未来



母
加藤七美江

三つ目の窓 一人暮らしの男。鏡に映る自分を、自分の分身「ダブルゲンガー」だとおどけていると、鏡の中の自分はいつのまにか女になっていて…。



鏡の女
小田切一恵



男
三浦正典

作曲:新倉健
台本・演出:中村敬一
指揮:澤垣孝裕
副指揮:石原久章
楽譜制作:大浦智弘
デザイン:Design203
舞台ピアノ:久米涼子、市川善忠
照明:SPSたぐみ
衣装:中村直香
ファミリーアンサンブル
バイオリン:村松京
チェロ:鈴木岳
フルート:せきちえ
オーボエ:後藤彰
クラリネット:渡部翔子
ファゴット:山田有希子
トランペット:若杉夏絵
ホルン:池田藍
トロンボーン:石橋七星
パーカッション:望月恵
ピアノ:久米涼子
ファミリーユウラス

飯田浩子、高山和子、紅林雪絵、牧田勢津子、成岡喜久乃、安藤かん奈、平安坂、平明理、佐藤ひまり、村上裕二、杉山孟瑠、水島麗人、河合秀明、萩原博、池谷一部、片山昇、齋藤明彦、橋本英雄、伊東行雄、他

プロフィール

新倉 健 にいくらけん [作曲家]

1951年神奈川県茅ヶ崎市生まれ、1976年武蔵野音楽大学大学院作曲専攻修了。作曲を福島雄次郎、金光成和雄、指揮法を長谷川朝雄、久保田洋の各氏に師事。主な作品にオペラ「窓〜Windows」[madrigal]「ゴング・エカサマ・ブダヤ」[ケンタウル祭の夜]「星めぐりのためのエスキースI〜VI」、朗読と室内楽のための音の絵本「よだかの星」[注文の多い料理店]「ゼロ弾きのゴージュ」などがある。また、NYタイムズ紙で好評され米全国各地で演奏された「広島が言わせる言葉」、ドイツで出版された「ギターターンジャリ」、オランダで放送された「歌の祭り」など、その作品は海外でも高い評価を得ている。日本作曲家協議会、鳥取オペラ協会会員。作曲グループ「樹」、作曲工房「パバゲーン」同人。鳥取大学名誉教授。



中村敬一 なむらけいいち [演出家]

武蔵野音楽大学同大学院で声楽を専攻、のち舞台監督集団「ザ・スタップ」に所属してオペラスタッフとして活躍。以後、鈴木敏介、栗山昌良、三谷礼二、西澤敬一各氏のもと演出の研鑽を積む。1989年より、文化庁派遣在外研修員として、ウィーン国立歌劇場にて、オペラ演出を研修。帰国後、リメイク版「フィガロの結婚」で、高い評価を得、二期会公演(三部作)、東京室内歌劇場公演(ヒロシマのオルフェ)、日生劇場公演(笠地蔵・北風と太陽)で、演出力が絶賛され、1995年、第23回ジローオペラ、新人賞を受賞。2000年3月には新国立劇場デビューとなった(沈黙)が、高く評価され、2001年ザ・カレッジ・オペラハウス公演(ヒロシマのオルフェ)では、大阪舞台芸術奨励賞を受賞。オペラの台本も手がけ、松井和彦作曲(笠地蔵)、(走れメロス)、新倉健作曲(ボラーノの広場)、(窓(ウィンドウズ))などがある。国立音楽大学客員教授、大阪音楽大学客員教授、大阪教育大学講師、沖縄県立芸術大学講師。



チケットのお申込み、お問い合わせはこちらからできます

オペラ・ディ・ファミーユ ホームページ
<https://opera-di-famille.jimdofree.com/>



オペラ・ディ・ファミーユ ツイッター
[@operadifamille](https://twitter.com/operadifamille)



オペラ・ディ・ファミーユ公式ライン
<https://lin.ee/jDqBUN>



お客様へのお願い ご来場前に体調チェックをお願いいたします。以下のお客様はご観劇をお控えいただけますようお願い申し上げます。

●37.5度以上の発熱がある方、●呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、関節筋肉痛、下痢嘔吐等の症状がある方、●過去2週間以内に発熱等上記症状がある方●PCR検査で陽性とされた方との濃厚接触がある方、●過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問履歴及び当該滞在者との濃厚接触がある方、

●入場時に主催者が検温いたしますので、ご協力をお願いいたします。●常時マスクの着用、受付での手指の消毒にご協力をお願いいたします。また、大きな声での会話はお控えください。●ほかの方との距離を空けるよう心がけていただき、整列や入場時、移動時、退場時のソーシャルディスタンスの確保にご協力をお願いいたします。