

3つの言葉で出会う本

A book that meets in three words

表紙で紹介するのは

あなたと本を結ぶ3つの言葉

気になる言葉を見つけたら

手に取ってみてください

●展示期間 11月26日(火)～12月25日(水)

●場 所 あざれあ図書室

展示している本はすべて借りることができます

請求記号	タイトル	著者	出版社	発行年
146.1/33	コンプレックスをひっくり返す	吉野なお	旬報社	2023
280.4/ハ	「烈女」の一生	はらだ有彩	小学館	2024
289.2/モ	白い拷問	ナルゲス・モハンマディ	講談社	2024
312.8/ブレ	女たちのポリティクス	ブレイディみかこ	幻冬舎	2021
331/マル	アダム・スミスの夕食を作ったのは誰か?	カトリーン・マルサル	河出書房新社	2021
361.4/刊	私のまま、素直に生きる	森田汐生	主婦の友社	2020
366.9/サ	働くのがつらいのは君のせいじゃない。	佐々木常夫	ビジネス社	2018
367.1/ニシ	風刺漫画で説く女を待つバリア	西田淑子	現代書館	2022
367.21/ジェ	性差(ジェンダー)の日本史：新書版	国立歴史民俗博物館//監修	集英社インターナショナル	2021
367.3/ア	平成家族	朝日新聞取材班	朝日新聞出版	2019
367.5/田	いばらの道の男の子たちへ	太田啓子、田中俊之	光文社	2024
K367.5/タ	男子が10代のうちに考えておきたいこと	田中俊之	岩波書店	2019
367.7/ヒグ	90歳になっても、楽しく生きる	樋口恵子	大和書房	2022
367.75/材	あなたが独りで倒れて困ること30	太田垣章子	ポプラ社	2023
369.26/ウ	おひとりさまの逆襲	上野千鶴子、小島美里	ビジネス社	2023
369.27/ミ	私だけ年を取っているみたいだ。	水谷緑	文藝春秋	2022
369.3/ユ	マララが見た世界	マララ・ユスフザイ	潮出版社	2020
383.8/ア	料理は女の義務ですか	阿古真理	新潮社	2017
384.5/ア	〈ルポ〉かわいい!	青柳絵梨子	寿郎社	2014
407/ル	ロケットガールの誕生	ナタリア・ホルト	地人書館	2018
588.5/ミ	ウイスキー・ウーマン	フレッド・ミニック	明石書店	2021
590.4/ア	家事は大変って気づきましたか?	阿古真理	亜紀書房	2022
595/サ	美容は自尊心の筋トレ	長田杏奈	Pヴァイン	2019
599.0/ウ	男コピーライター、育休をとる。	魚返洋平	大和書房	2019
611.9/タ	耕す女	NPO法人田舎のヒロインズ//編	インプレスR&D	2019
673.9/ハ	家政婦の歴史	濱口桂一郎	文藝春秋	2023
686.3/カ	女子鉄道員と日本近代	若林宣	青弓社	2023
699.6/セイ	「テレビは見ない」というけれど	青弓社編集部//編著	青弓社	2021
726.1/カ/1	ブレーメンⅡ第1巻	川原泉	白泉社	2009
760.9/ヒ	女性たちの声は、ヒットチャートの外に	平井莉生	ソウ・スウィート・パブリッシング	2023
S775.6/タ	おばあちゃん劇団ほのお	多々良栄里	新風舎	2005
777.1/オ	文楽の女たち	大谷晃一	文芸春秋	2002
778.2/キ	彼女たちのまなざし	北村匡平、児玉美月	フィルムアート社	2023
778.8/ヤ	朝ドラには働く女子の本音が詰まってる	矢部万紀子	筑摩書房	2018
783.4/ワ	わたしはオオカミ	アビー・ワンバック	海と月社	2020
785.3/ミ	ただ波に乗る	水野英莉	晃洋書房	2020
786.1/カ	彼女たちの山	柏澄子	山と溪谷社	2023
909.3/キ	少女小説をジェンダーから読み返す	木村民子	亜紀書房	2023
911.16/ハ	うたわない女はいない	働く三十六歌仙	中央公論新社	2023
913.6/ユ	らんたん	柚木麻子	小学館	2021
K913.6/カ	女の子の昔話	中脇 初枝//再話	偕成社	2012
916/ニシ	くもをさがす	西加奈子	河出書房新社	2023
930.27/ク	アフター・アガサ・クリスティー	サリー・クライン	左右社	2023
K943/エ	モモ	ミハエル・エンデ	岩波書店	1976
953.7/コ	三つ編み	レティシア・コロバンニ	早川書房	2019