

女性たちの関係

～シスターフッドがめざすもの～

●社会的

請求記号	タイトル	著者名	出版社
367.1/ハル	話すことを選んだ女性たち：60人の社会・性・家・自立・暴力	アナスタシア・ミコバ / ヤン・アルテュス=ベルトラン	日経ナショナルジオグラフィック社
367.1/マツ	じゃじゃ馬にさせといて	松田青子	新潮社
367.2/コハ	女子学生はどう闘ってきたのか	小林 哲夫	サイゾー
367.2/ハラ	女ともだち：ガール・ミーツ・ガールから始まる物語	はらだ有彩	大和書房
K367.2/ブレ	ウーマン・イン・バトル	マルタ・ブレーン	合同出版
367.3/ドー	母親になって後悔してる	オルナ・ドーナト	新潮社
368.6/カン	その名を暴け：#MeTooに火をつけたジャーナリストたちの闘い	ジョディ・カンター / ミーガン・トゥーイー	新潮社
369.2/アラ	凜として灯る	荒井裕樹	現代書館

●芸術的

請求記号	タイトル	著者名	出版社
726.1/サカ	義母と娘のブルース 上下	桜沢鈴	ぶんか社
726.1/サキ	わたしたちは無痛恋愛がしたい：鍵垢女子と星屑男子とフェミおじさん1～3	瀧波ユカリ	講談社
726.1/トア	ブスなんて言わないで 1～3	とあるアラ子	講談社
726.1/ユサ	作りたい女と食べたい女 1～4	ゆざきさかおみ	KADOKAWA
786.1/ウァ	夜明けまえ、山の影で：エベレストに挑んだシスターフッドの物語	シルヴィア・ヴァスケス=ラヴァド	双葉社

●文学的

請求記号	タイトル	著者名	出版社
910/ブン	文藝 2020秋 特集：覚醒するシスターフッド		河出書房新社
913.6/サカ	完璧じゃない、あたしたち	王谷晶	ポプラ社
913.6/サキ	燕は戻ってこない	桐野夏生	集英社
913.6/サカ	シャーリー・ホームズと緋色の憂鬱 シャーリー・ホームズとバスカヴィル家の狗	高殿円	早川書房

平等な社会を目指して

～静岡から実現させよう！ジェンダーギャップ指数の向上～

▼▲▼ NPO法人あざれあ交流会議は静岡県男女共同参画センターの指定管理者です ▼▲▼

請求記号	タイトル	著者名	出版社
913.6/ブレ	両手にトカレフ = Tokarevs In Both Hands	ブレイディみかこ	ポプラ社
913.6/マツ	男の子になりたかった女の子になりたかった女の子	松田青子	中央公論新社
913.6/ヤマ	一心同体だった = We were friends, seriously	山内マリコ	光文社
913.6/ユズ	BUTTER	柚木麻子	新潮社
914.6/ヨシ	おんなのじかん = Women's Lifetime	吉川トリコ	新潮社
929.1/チェ	わたしに無害なひと	チェ・ウニョン	亜紀書房
929.1/チョ	ミカンの味	チョ・ナムジュ	朝日新聞出版
929.1/ナム	82年生まれ、キム・ジヨン	チョ・ナムジュ	筑摩書房
933.7/アト	侍女の物語 誓願	マーガレット・アト ウッド	早川書房
933.7/チャ	あのこは美人	フランシス・チャ	早川書房
953.7/コロ	あなたの教室	レティシア・コロンバ ニ	早川書房
953.7/デハ	アポカリプス・ベイビー	ヴィルジニー・デパン ト	早川書房

平等な社会を目指して

～静岡から実現させよう！ジェンダーギャップ指数の向上～

▼▲▼ NPO法人あざれあ交流会議は静岡県男女共同参画センターの指定管理者です ▲▲▼