



新しい本



●こころ・法律

請求記号	タイトル	著者名	出版社
143.1/アオ	ジェンダーの心理学：「男女」の思いこみを科学する	青野篤子 土肥伊都子 森永康子	ミネルヴァ書房
159.6/ガー	ガールズ・ビー・アンビシャス：一步踏み出したいあなたへ贈る21のコトバ	集英社インターナショナル	集英社インターナショナル
326.5/ドウ	声なき女性たちの訴え：女子刑務所からみる日本社会	堂本暁子	小学館集英社プロダクション
366.32/コイ	育児・介護休業法：就業規則、社内様式、労使協定例	小磯優子 高橋克郎	労務行政

●ジェンダー・仕事

請求記号	タイトル	著者名	出版社
366.38/ガン	がんばりすぎないお仕事復帰BOOK	藤井佐和子 mamari 監修	KADOKAWA
367.1/ベル	話すことを選んだ女性たち：60人の社会・性・家・自立・暴力	アナスタシア・ミコバ・ヤン・アルテュス=ベルトラン	日経ナショナルジオグラフィック社
K367.1/朴	男らしく、女らしくがいいのか？：ジェンダー	NHK Eテレ「u&i」制作班 編	ほるぷ出版
367.2/ウェ	わたしの体に呪いをかけるな	リンディ・ウェスト	双葉社
367.21タマ	沖縄とセクシュアリティの社会学 ポストコロニアル・フェミニズムから問い直す沖縄戦・米軍基地・観光	玉城 福子	人文書院
367.5/タガ	ジェンダーで読み解く男性の働き方・暮らし方：ワーク・ライフ・バランスと持続可能な社会の発展のために	多賀太 著	時事通信出版局
392.1/ウェ	女性自衛官：キャリア、自分らしさと任務遂行	上野友子 武石恵美子	光文社

●性教育・性暴力

請求記号	タイトル	著者名	出版社
367.99/カミ	親子で考えるから楽しい！世界で学ばれている性教育	上村彰子 構成 文	講談社
368.4/カ	性的人身取引：現代奴隷制というビジネスの内側	シドハース カーラ 著	明石書店
368.4/ヤン	「慰安婦」問題ってなんだろう？：あなたと考えたい戦争で傷つけられた女性たちのこと	梁澄子 著	平凡社
368.6/オガ	告発と呼ばれるものの周辺で	小川たまか 著	亜紀書房
369.4/コト	子ども・若者ケアラーの声からはじまる：ヤングケアラー支援の課題	斎藤真緒 濱島淑恵 松本理沙 京都市ユースサービス協会 編	クリエイツかもがわ
374.3/ミナ	黙殺される教師の「性暴力」	南彰 著	朝日新聞出版

●文学

請求記号	タイトル	著者名	出版社
913.6/キリ	燕は戻ってこない	桐野夏生	集英社
929.1/ミン	僕の狂ったフェミ彼女	ミンジヒョン	イースト・プレス
951.7/ケレ	真っ赤な口紅をぬって	ペリーヌ・ル・ケレック	新泉社
953.7/ラフ	共犯者	ローラ・ラフォン	早川書房

うらへ→

さらに一步前へ、すべてのひとが輝く社会へ

▼▲▼ NPO法人あざれあ交流会議は静岡県男女共同参画センターの指定管理者です ▼▲▼

●LGBTQ

請求記号	タイトル	著者名	出版社
336.4/モリ	LGBTはじめての労務管理対応マニュアル：実際	森伸恵	労働調査会
367.97/ト	ビジネスパーソンが知っておきたいLGBTQ+の基礎知識	伊藤義博 木下舞耶 清水鈴 中川紗佑里 吉本妙子	秀和システム
367.97/エン	みんな自分らしくいるためのはじめてのLGBT	遠藤まめた	筑摩書房
367.97/コト	子どもを育てられるなんて思わなかった：LGBTQと「伝統的な家族」のこれから	古田大輔 編	山川出版社
367.97/シャ	図解でわかる14歳からのLGBTQ+	社会応援ネットワーク	太田出版
367.97/スキ	3人で親になってみた：ママとパパ、ときどきゴンちゃん	杉山文野	毎日新聞出版
367.97/スズ	台湾同性婚法の誕生：アジアLGBTQ+燈台への歷程	鈴木賢	日本評論社
367.97/セイ	性的マイノリティサポートブック：自治体、小中高大学など教育機関、企業の相談窓口にかかわる方の必携書	共生会SHOWA 編著	かもがわ出版
367.97/トッ	LGBTQ運動の歴史：ヴィジュアル版	マシュー・トッド	原書房
367.97/ナガ	「LGBT」ヒストリー：そうだったのか、現代日本の性的マイノリティ	永易至文	緑風出版
367.97/ハレ	マンガでわかるLGBTQ+	パレットーク	講談社
367.97/ヤン	ノンバイナリーがわかる本：heでもsheでもない、theyたちのこと	エリス・ヤング	明石書店
367.97/ヨシ	誰かの理想を生きられはしない：とり残された者のためのトランスジェンダー史	吉野鞆	青土社

さらに一歩前へ、すべてのひとが輝く社会へ

▼▲▼ NPO法人あざれあ交流会議は静岡県男女共同参画センターの指定管理者です ▼▲▼